



# Karaca Tüm Dersler Soru Bankam

4



Türkçe • Matematik  
Fen Bilimleri • Sosyal Bilgiler





#### Yazarlar

Ali KARGIN - Sultan TURALI  
Fusun KARAOĞLAN - Nurgül KÖSEDAĞI



#### Editörler

Buket TAŞ - Kadir YILDIRIM - Pınar TUTUCU  
Münire DÖLEK ÇAVLAN - Bilgen KESMEN



#### Yayına Hazırlık

Özen BAYRAM - Uzm. Dr. Özgün KARACA



#### Resimleme ve Grafik Tasarım

Erdoğan ÜLKER - Ersan YAĞIZ  
KOZA Yayın Dağıtım AŞ Arşivi



#### Yayıncı Sertifika No.: 45554

ISBN: 978 - 605 - 145 - 251 - 7



#### Baskı

KOZA Yayın Dağıtım AŞ, Ankara, 2020

### © KARACA Eğitim Yayınları Sanayi ve Ticaret Ltd. Ş

Bu eserin bütün hakları saklıdır ve yayınevine aittir.

Yayınevinin yazılı izni olmaksızın bu eserde yer alan resim, fotoğraf ve metinlerin tamamı ya da bir kısmı elektronik, mekanik, fotokopi ya da benzer başka bir sistemle kopyalanamaz ve ticari amaçla kullanılamaz.

Bu kitap, MEB Talim ve Terbiye Kurulunun;

- 06.05.2019 tarihli ve 9 sayılı kararıyla kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar) Türkçe Dersi Öğretim Programı'na,
- 19.01.2018 tarihli ve 4 sayılı kararıyla kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar) Matematik Dersi Öğretim Programı'na,
- 19.01.2018 tarihli ve 11 sayılı kararıyla kabul edilen İlkokul (3-4. Sınıflar) Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı'na,
- 19.01.2018 tarihli ve 12 sayılı kararıyla kabul edilen İlkokul (4. Sınıf) Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı'na uygun olarak hazırlanmıştır.



KARACA Eğitim Yayınları Sanayi ve Ticaret Ltd. Ş

Cevat Dündar Cad. No.: 139 Ostim 06370 Ankara

tel.: (0312) 385 91 81 belgeç: (0312) 385 91 82

[www.kozakaraca.com.tr](http://www.kozakaraca.com.tr)

# İÇİNDEKİLER

## TÜRKÇE

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| 1. Test: Sözcüğün Bağlam Anlamı .....                   | 5  |
| 2. Test: Sözcükler Arası Anlam İlişkileri ..            | 7  |
| 3. Test: Sözcüklerde Anlam Türleri .....                | 9  |
| 4. Test: Deyimler - Atasözleri .....                    | 11 |
| 5. Test: Cümlede Anlam - I .....                        | 13 |
| 6. Test: Cümlede Anlam - II .....                       | 15 |
| 7. Test: Metinde Konu ve Başlık - I .....               | 17 |
| 8. Test: Metinde Konu ve Başlık - II .....              | 19 |
| 9. Test: Metinde Ana Düşünce/Ana Duygu - I .....        | 21 |
| 10. Test: Metinde Ana Düşünce/Ana Duygu - II .....      | 23 |
| 11. Test: Metne Yönelik Sorular - I .....               | 25 |
| 12. Test: Metne Yönelik Sorular - II .....              | 27 |
| 13. Test: Metinler Arası Karşılaştırma .....            | 29 |
| 14. Test: Metin - Görsel İlişkisi - I .....             | 31 |
| 15. Test: Metin - Görsel İlişkisi - II .....            | 33 |
| 16. Test: Metin Türleri - Öykü (Hikâye) Unsurları ..... | 35 |
| 17. Test: Metnin Yapısı - Öğeleri .....                 | 37 |
| 18. Test: Bilgi Kaynakları, Medya Metinleri             | 39 |
| 19. Test: Grafik, Tablo, Şekil, Sembol .....            | 41 |
| 20. Test: Yazım Kuralları .....                         | 43 |
| 21. Test: Noktalama İşaretleri .....                    | 45 |
| 22. Test: Yazım ve Noktalama .....                      | 47 |
| 23. Test: I ve II. Yarıyıl Değerlendirmesi ...          | 49 |

## MATEMATİK

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| 1. Test: Doğal Sayılar - I .....             | 53 |
| 2. Test: Doğal Sayılar - II .....            | 55 |
| 3. Test: Doğal Sayılarla Toplama İşlemi ..   | 57 |
| 4. Test: Doğal Sayılarla Çıkarma İşlemi ...  | 59 |
| 5. Test: Doğal Sayılarla Toplama İşlemi ..   | 61 |
| 6. Test: Doğal Sayılarla Çıkarma İşlemi ..   | 63 |
| 7. Test: Doğal Sayılarla Çarpma İşlemi ...   | 65 |
| 8. Test: Doğal Sayılarla Bölme İşlemi .....  | 67 |
| 9. Test: 1. Yarıyıl Değerlendirmesi .....    | 69 |
| 10. Test: Kesirler .....                     | 71 |
| 11. Test: Kesirlerle İşlemler .....          | 73 |
| 12. Test: Zaman Ölçme .....                  | 75 |
| 13. Test: Veri Toplama ve Değerlendirme      | 77 |
| 14. Test: Geometrik Cisimler ve Şekiller ... | 79 |
| 15. Test: Geometride Temel Kavramlar ....    | 81 |
| 16. Test: Uzamsal İlişkiler .....            | 83 |
| 17. Test: Uzunluk Ölçme .....                | 85 |
| 18. Test: Çevre Ölçme .....                  | 87 |
| 19. Test: Alan Ölçme .....                   | 89 |
| 20. Test: Tartma .....                       | 91 |
| 21. Test: Sıvı Ölçme .....                   | 93 |
| 22. Test: II. Yarıyıl Değerlendirmesi .....  | 95 |

## FEN BİLİMLERİ

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Test: Yer Kabuğunun Yapısı .....                                                                               | 97  |
| 2. Test: Dünya'mızın Hareketleri .....                                                                            | 99  |
| 3. Test: Besinlerimiz - I .....                                                                                   | 101 |
| 4. Test: Besinlerimiz - II .....                                                                                  | 103 |
| 5. Test: Kuvvetin Cisimler üzerindeki Etkileri .....                                                              | 105 |
| 6. Test: Mıknatısların Özellikleri ve Etki Ettiği Maddeler .....                                                  | 107 |
| 7. Test: Mıknatısların Günlük Yaşamdaki Kullanım Alanları .....                                                   | 109 |
| 8. Test: Maddeyi Niteleyen Özellikler ....                                                                        | 111 |
| 9. Test: Maddenin Ölçülebilir Özellikleri                                                                         | 113 |
| 10. Test: Maddenin Halleri- Maddenin Isı Etkisiyle Değişimi - Saf Madde ve Karışım - Karışımların Ayrılması ..... | 115 |
| 11. Test: I. Yarıyıl Değerlendirmesi .....                                                                        | 117 |
| 12. Test: Aydınlatma Teknolojileri .....                                                                          | 121 |
| 13. Test: Uygun Aydınlatma .....                                                                                  | 123 |
| 14. Test: Işık Kirliliği .....                                                                                    | 125 |
| 15. Test: Geçmişten Günümüze Ses Teknolojileri .....                                                              | 127 |
| 16. Test: Ses Kirliliği .....                                                                                     | 129 |
| 17. Test: Bilinçli Tüketici .....                                                                                 | 131 |
| 18. Test: Geri Dönüşümün Önemi .....                                                                              | 133 |
| 19. Test: Basit Elektrik Devreleri .....                                                                          | 135 |
| 20. Test: II. Yarıyıl Değerlendirmesi .....                                                                       | 137 |

## SOSYAL BİLGİLER

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| 1. Test: Birey ve Toplum - I .....             | 141 |
| 2. Test: Birey ve Toplum - II .....            | 143 |
| 3. Test: Kültür ve Miras - I .....             | 145 |
| 4. Test: Kültür ve Miras - II .....            | 147 |
| 5. Test: İnsanlar, Yerler ve Çevreler - I .... | 149 |
| 6. Test: İnsanlar, Yerler ve Çevreler - II ... | 151 |
| 7. Test: Bilim, Teknoloji ve Toplum .....      | 153 |
| 8. Test: 1. Yarıyıl Değerlendirmesi .....      | 155 |
| 9. Test: Üretim, Dağıtım ve Tüketim - I ...    | 159 |
| 9. Test: Üretim, Dağıtım ve Tüketim - I ...    | 159 |
| 10. Test: Üretim, Dağıtım ve Tüketim - II      | 161 |
| 11. Test: Etkin Vatandaşlık .....              | 163 |
| 12. Test: Küresel Bağlantılar .....            | 165 |
| 13. Test: II. Yarıyıl Değerlendirmesi .....    | 167 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| CEVAP ANAHTARLARI ..... | 173 |
|-------------------------|-----|

• **Kazanım:** T.4.3.12. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. I. Yatay durumda olan, eğik ve dik olmayan  
II. Kıvrımlı olmayan  
III. Kıvrıcık veya dalgalı olmayan  
"Düz" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlardan herhangi biriyle kullanılmamıştır?  
 A. Düz bir çizgi üzerinde yürüme oyunu oynuyorduk.  
 B. Şu düz saçlı olan arkadaşım bana yardım etti.  
 C. Tahtayı rendelemek için düz bir yere koymalıyız.  
 D. Bilgilendirici metinlerde düz anlatımı tercih ederdi.
2. Okuduklarımızı anlamak, zihnimizde canlandırmak için beş duyumuzdan yararlanırız. ---- "Acı bir fren sesiyle irkildim." cümlesini okuduğumuzu düşünelim. O fren sesini duyar gibi olur, arabanın fren yapışını gözümüzde canlandırırız.  
 Emel'in, yazısındaki noktalı yere yazabileceği en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?  
 A. Kısaca                      B. Örneğin  
 C. Açıkçası                  D. Başka bir deyişle
3. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük cümleye "dilek" anlamı katmıştır?  
 A. Keşke onu daha önce bulsaydım.  
 B. Senin emeklerini asla unutmam.  
 C. Umarım bir gün sen de başarısın.  
 D. Öyleyse sen de bu kitabı oku.
4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kaldırmak" sözcüğü, "Bana böyle davranmalarını kaldıramıyorum." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?  
 A. Muşamba örtüyü masadan kaldırdılar.  
 B. Bu araba daha çok yük kaldırır.  
 C. Arkadaşlarının her türlü şakasını kaldırırdı.  
 D. Eski paralar hükümet kararıyla kaldırıldı.
5. "Kedi, yavrusunun yumuşak tüylerini yalıyordu." cümlesindeki altı çizili sözcük niçin kullanılmıştır?  
 A. Bir varlığın adını belirtmek için  
 B. Bir varlığın özelliğini belirtmek için  
 C. Bir varlığın adının yerini tutması için  
 D. Yapılan işi belirtmek için

6.

Bulut kardeş  
Ne güzel hünerlerin var  
İçlerinden hoşuma giden  
Yağmur ve kar.  
**Abdülkadir BUDAK**

Bu şiirdeki altı çizili sözcüğün anlamı a a ıdakilerden hangisidir?

- A. Beceri, marifet
- B. Karakter
- C. Tutum
- D. H l ve hareket

7. Kahraman Pufi, aşağıdaki cümlelerinden hangisinde "saymak" sözcüğünü " demek, peşin para vermek" anlamında kullanmıştır?

- A.  İki er ikişer yüze kadar sayarım.
- B.  Bu koltu a, tam yüz elli lira saydım.
- C.  Hakem, attı ım gol  saymadı.
- D.  Ka  elma yedi imi saymadım.

8. "Selim amcam, kara haberi televizyondan   renmi ." cümlesindeki "kara" sözcüğünün anlamı a a ıdakilerden hangisidir?

- A. Kötü, u ursuz, sıkıntılı, üzücü.
- B. Yüz kızartıcı durum, leke.
- C. Yeryüzünün denizle örtülü olma-yan bölümü.
- D. En koyu renk, siyah.

9. Seninle uzun uzun konu mu tuk, ---- bu davranışı senden beklemezdim. Bu cümledeki noktalı yere aşağıdaki-lerden hangisi getirilemez?

- A. elbette
- B. doğrusu
- C. açıkçası
- D. belli ki

10. Kitaplarını kitaplı ının raflarına rast-gele yerle tirmesinin zorluğunu çeki-yorum.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün anlatıma kattığı anlam a a ıdakilerin hangisinde vardır?

- A. Karda, buzda kısa adımlarla yürümeliyiz.
- B. Odasının altını üstüne getirmesi beni sinirlendiriyor.
- C. Masa ve sandalyelerin gelişigüzel düzenlenmesi görüntüyü bozmu .
- D. Bugün epeyce yorulduk, yarın hal-lederiz.

11. "Hazırlamak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bir şeyi kullanılacak, yararlanılacak hâle getirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A. Onu kötü habere de hazırlamalıyız.
- B. Kı  için odun kömür hazırlamak zorundaydık.
- C. Yenilgiyi hazırlayan nedenlerin başında gruptaki parçalanma vardı.
- D. Karyolanızı be  dakika içerisinde hazırlarım.

## SÖZCÜKLER ARASI ANLAM İLİŞKİLERİ

## 2. TEST

• **Kazanımlar:** T.4.3.7. Kelimelerin zıt anlamlarını bulur. T.4.3.8. Kelimelerin eş anlamlarını bulur. T.4.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.

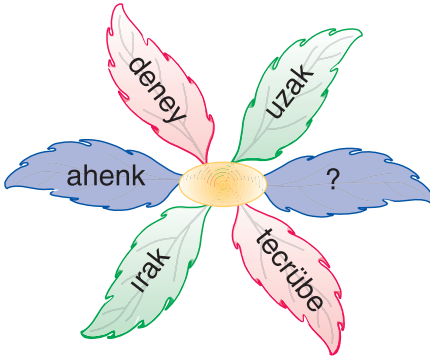
1.

Sözcüklerin "karşıt anlamlı" kabul edilmesi için "iyi-kötü" gibi zıt anlamları karşılamaları gerekir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler kullanılmamıştır?

- A. Her öneriye nedenli nedensiz karşı çıkması can sıkıyordu.
- B. Buzdolabında ne var ne yoksa boşalttın, masaya koydun.
- C. Ben sıcak yerleri severim, o soğuk yerlerde yaşamak istiyor.
- D. Güneşin doğuşunu veya batışını izlemek benim için büyük zevk.

2.



Yukarıdaki çiçeğin karşılıklı yapraklarında yer alan sözcüklerin birbiriyle anlam bakımından bir ilişkisi vardır.

Bu ilişki dikkate alındığında "?" ile gösterilen yaprağa aşağıdaki sözcüklerden hangisi gelmelidir?

- A. Düzen
- B. Uyum
- C. Sıra
- D. Birlik

3.



Hülya, "at" sözcüğünün anlamını yukarıdaki gibi göstermiştir. Çünkü eş seslilik söz konusudur.

Aşağıdaki sözcüklerden hangisi böyle iki ayrı resimle gösterilebilir?

- A. Tuz
- B. Dal
- C. Kaş
- D. Suç

4.

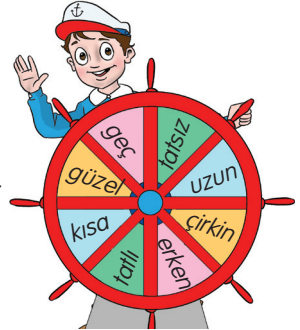


Bu iki görselin özellikleri arasındaki anlam ilişkisi, aşağıdaki atasözlerinden hangisindeki altı çizili sözcükler arasında vardır?

- A. Acıyan uyumuş, acıkan uyumamış.
- B. İstediyini söyleyen, istemediyini iştir.
- C. Can çıkmayınca huy çıkamaz.
- D. Büyük balık, küçük balığı yutar.

5.

Sözcük gemisinin kaptanı, dümenin aynı renkte olan karşılıklı bölümlerine, zıt anlamlı sözcükler yazmak istemiştir.



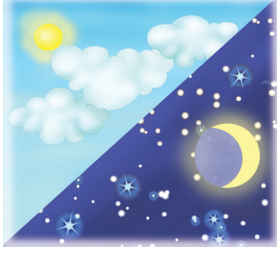
Kaptan, dümenin hangi renkli bölümünde yanlış yapmıştır?

- A. Pembe
- B. Turuncu
- C. Yeşil
- D. Mavi

## 2. TEST

6. Aşağıdaki resmin harflendirilmiş bölümlerine birer sözcük yazılmıştır.

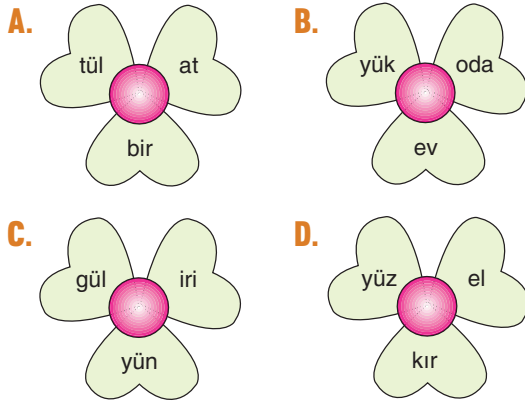
A: Aydınlık



B: Karanlık

Bu sözcükler arasındaki anlam ilişkisi, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A. Erken - geç B. Üzüntü - hüznün  
C. Geldi - gelmedi D. Tatlı - tatsız
7. Aşağıdaki çiçeklerden hangisinin tüm yapraklarında eş sesli sözcükler bulunmaktadır?



8. "Temiz" sözcüğünün eş anlamlısını arıyorum.



Müfettiş, hangi renkli kâğıtta yazan sözcüğü aramaktadır?

- A. Pembe B. Mor  
C. Yeşil D. Sarı

9. Sertan, üzerinde sözcük yazılı bayraklardan aynı anlama gelenleri adaya taşıyacaktır.



Buna göre Sertan adaya hangi bayrakları taşımalıdır?

- A. Sarı - pembe  
B. Yeşil - mavi - sarı  
C. Pembe - mavi - yeşil  
D. Sarı - yeşil
10. I. Absürt: Saçma  
II. İce tea: Buzlu çay  
III. Brüt: Kesintisiz  
IV. Online: Bilgisayar
- Numaralanmış yabancı sözcüklerden hangisinin Türkçe karşılığı yanlıştır?
- A. I. B. II.  
C. III. D. IV.

- 11.

Tohumlar fidana,  
Fidanlar ağaca,  
Ağaçlar ormana  
Dönmeli yurdumda.

Bu dördlükten alınan aşağıdaki sözcüklerden hangisinin Türkçe anlamdaşı da çok kullanılmaktadır?

- A. Fidan B. Ağaç  
C. Yurt D. Orman

• **Kazanım:** T.4.3.10. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri belirler.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamlıdır?

- A. Böyle günlerde insan daha mutlu oluyor.
- B. Bu işte senin de parmağın var.
- C. Ben bu yemeği çok severim.
- D. Kardeşim her gördüğü oyuncağı istiyor.

2. "Kırılmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A. Gayret et, cesaretin kırılmasın.
- B. Fırtınada bazı ağaçların dalı kırılmış.
- C. Ece'nin kaleminin ucu kırıldı.
- D. Ağaçtan düşünce kaburga kemikleri kırılmış.

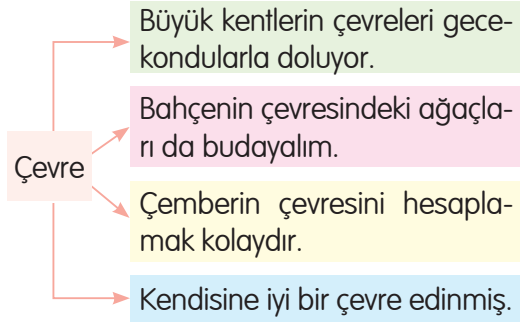
3.

Yüzyıllardır bu topraklar  
Bizi kucağında saklar.  
Gözetiriz biz de onu,  
Bu ödevin yoktur sonu.

Aşağıdakilerden hangisinde yer alan sözcüklerin tümü, bu şiirde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A. Yüzyıllardır - bu - biz
- B. Topraklar - kucak - saklamak
- C. Ödev - yok - o
- D. Gözetmek - ödev - bu

4.



"Çevre" sözcüğü, yukarıdaki şemanın hangi renkli kutucuğundaki cümlede terim anlamda kullanılmıştır?

- A. Yeşil
- B. Pembe
- C. Sarı
- D. Mavi

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A. Tarlaya tohum ektik.
- B. Ne ekersen onu biçersin.
- C. Arkadaşım beni ekti.
- D. Benim ekip sinemaya gitmiş.

6.

Güzel yurdum, dağlarını  
I II  
Uzaktan göresim gelir.  
Keskin esen yellerine  
III IV  
Kendimi veresim gelir.

V. Mahir KOCATÜRK

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi, gerçek anlamının tamamen dışında kullanılmıştır?

- A. I
- B. II
- C. III
- D. IV

### 3. TEST

7.

Günlük yaşamda kullandığımız araçların her biri birer elektrik **devre**-sidir. Bu araçlarda elektrik enerjisinden yararlanabilmek için maddeleri oluşturan **atom**lardan **negatif** yüklerin aktarılması gerekir.

Bu cümlelerde koyu yazılmış sözcüklerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Terim anlamı olmaları
- B. Mecaz anlamda kullanılmaları
- C. Gerçek anlam taşımaları
- D. Aynı anlama gelmeleri

8.

Mecaz anlam, "Ticari yaşamdaki durgunluk bütün toplumu etkiliyor." cümlesindeki altı çizili sözcükte görüldüğü gibi sözcüğün gerçek anlamından uzaklaşmasıyla ortaya çıkar.

Bu bilgiye göre,

Kör Mustafa'nın taşlık, kayalık, çorak araziye gül bahçesine dönüştürmesi herkesi büyülüyor.

cümlesinde geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A. Kayalık
- B. Arazi
- C. Bahçe
- D. Büyülemek

9. Ormandaki hayvanların kendi aralarındaki konuşmaları aşağıdadır:



Kara karganın başı yine tilkiyle dertteymiş.

Her zaman kara haberi sen veriyorsun.



Hayvanlar arasında kara gün dostu bulmak zor.

Önce karada yaşayanlara sonra kara kargaya yardıma gidelim.



Konuşmasında "kara" sözcüğünü mecaz anlamda kullanan hayvanlar hangileridir?

- A. Tavşan - Sincap
- B. Kirpi - Kaplumbağa
- C. Sincap - Kaplumbağa
- D. Sincap - Kirpi

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bütün sözcükler gerçek anlamlarıyla kullanılmıştır?

- A. Eve haber vermeden yakın arkadaşlarımla bile hiçbir yere gitmem.
- B. Onun kalbi gerçekten temiz, ona güvenebilirsiniz.
- C. Masanın üzerindeki kitabı bana verin.
- D. İnternet bağımlılığı yüzünden hiçbir bilgi kafama girmiyor.

• **Kazanım:** T.4.3.11. Deyim ve atasözlerinin metnin anlamına katkısını belirler.

1.

(I) Ben, gerçek çocukluğumu hiç yaşayamadan büyüdüm. (II) Çünkü hiçbir arkadaşım olmadı, kocaman konakta ve bahçede tek başıyım. (III) Sevincimi, üzüntümü, öfkemi bebekken tanıştığım piyanom ile paylaştım. (IV) Daha kahvaltımı yapmadan yanına gidip kapağını kaldırdığımda başka bir dünyanın kapısı aralanıyordu.

**Bu metnin kaçınıcı cümlesinde "gerçeklerden uzaklaşma" anlamı taşıyan sözcük grubu kullanılmıştır?**

- A.** I. **B.** II. **C.** III. **D.** IV.

2.

"Battı balık, yan gider." ve "Zararın neresinden dönülse kârdır." sözlerinde olduğu gibi bazı deyimler ya da atasözleri anlamca birbiriyle çelişir.

**Aşağıdaki atasözü çiftlerinden hangisi bu açıklamaya örnektir?**

- A.** Fazla mal göz çıkarmaz.  
Azıcık aşım, ağrısız başım.  
**B.** Yazın gölge hoş, kışın çuval boş.  
Tarlada izi olmayanın harmanda yüzü olmaz.  
**C.** Âlim unutmuş, kalem unutmamış.  
Ak akçe kara gün içindir.  
**D.** Akıllı, köprü arayana dek deli suyu geçer.  
Alma mazlumun ahını çıkar ahes-te aheste.

3.

Deyimler, genellikle birden çok sözcüğün bir araya gelerek gerçek anlamlarını yitirip kalıplaşmasıyla oluşur.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu durum örneklenmiştir?**

- A.** Ağaca sırtımı dayayıp birazcık dinlendim.  
**B.** İpe sapa gelmez sözleriyle hepimizi etkilemeye çalışıyordu.  
**C.** Masanın üzerindeki kitapların tozlarını yumuşak bir bezle sildim.  
**D.** "Sevgi Çiçekleri" adlı kitapta çok güzel şiirler var.

4.

"Kırmızı ışıktaki geçen arabayı görünce yüreği ağzına geldi." cümlesinde geçen altı çizili deyimın yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılabilir?

- A.** çok şaşırdı **B.** çok üzüldü  
**C.** çok korktu **D.** çok kızdı

5.

(I) Ülkemiz, ne yazık ki küresel ısınmanın zararlı etkilerini en şiddetli biçimde yaşayacaktır. (II) Ne demişler "Perşembenin gelişi çarşambadan bellidir." (III) Çünkü ülkemizin de yer aldığı Akdeniz ve Orta Doğu'da kuraklık artışı günbegün yükseliyor. (IV) Bu durum tarımsal ürünlerdeki verimlerin de çok hızlı düşmesine neden oluyor.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisinde atasözü kullanılmıştır?

- A. I. B. II. C. III. D. IV.

6. Aşağıdakilerin hangisinde deyimın anlamı yanlış gösterilmiştir?

- A. Ayak basmak → Bir yere varmak.  
 B. Ayak diremek → Hemen yola çıkmak.  
 C. Ayakta kalmak → Oturacak yer bulamamak.  
 D. Ayağı yere değmemek → Çok sevinmek, sevinçten hопlayıp zıplamak.

7. "Kulak ardı etmek" deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Kulakların sağlığına dikkat etmek  
 B. Duyduklarına çok önem vermek  
 C. Kendisine söylenenleri önemsememek  
 D. Söylenenleri çok dikkatle dinlemek

8. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde acil ihtiyaç duyulan ve az bulunan maddelerin, araç gereçlerin fiyatlarının ve değerlerinin yükseldiği anlamı vardır?

- A. Ekin başağa durunca orak, pahaya çıkar.  
 B. Al malın iyisini, çekme kaygısını.  
 C. El, elden üstündür.  
 D. Kazma elin kuyusunu, kazarlar kuyunu.

9. Aşağıdaki deyimlerden hangisi "Bir iş, bir konu üzerinde çokça düşünmek." anlamında kullanılır?

- A. Kafa tutmak  
 B. Kafası bozulmak  
 C. Kafa sallamak  
 D. Kafa yormak

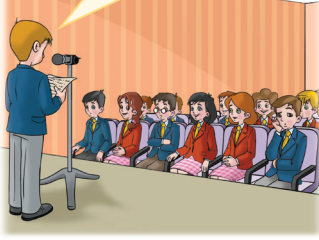
10. Aşağıdaki tablonun hangi satırında deyimın anlamı yanlış verilmiştir?

|    | Deyimler    | Anlamı                                       |
|----|-------------|----------------------------------------------|
| A. | Canı çıkmak | Zor bir işten çok yorulmak.                  |
| B. | Canı tatlı  | Acıya, sıkıntıya gelemeyen.                  |
| C. | Can düşmanı | Ölmek üzere olmak.                           |
| D. | Can yoldaşı | Yalnız kalmamak için birlikte yaşanan kimse. |

• **Kazanım:** T.4.3.28. Okuduklarıyla ilgili çıkarımlar yapar.

1.

Gitgide yalnızlaşıyoruz. Artık kimse kimseyi tanımıyor. Her gün karşılaştığımız kapı komşumuza bile selam vermiyoruz...



Aydın, sözlerini aşağıdaki cümlelerden hangisiyle sürdürürse önceki cümleyle neden-sonuç ilişkisi kurmuş olmaz?

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırmaya yer verilmiştir?

- A. Ben de en az sizin kadar başarılıyım.
- B. Okulumuzun bahçesini yarım saatte temizledik.
- C. Bugün işim çok, evden dışarıya adım atmayacağım.
- D. Son okuduğum romanın konusu, bir rüyanın gerçeğe dönüşmesiydi.

3.

Filmi ailece izledik, herkes çok beğendi.

Şimdiye kadar çevrilen en yüksek bütçeli filmmiş.



İzledikleri filmle ilgili yorum yapan arkadaşlardan hangisi, söylediğini bir nedene bağlamıştır?

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A. Yeni arabamızı bu hafta teslim edeceklermiş.
- B. Bizim çocuklar nereye gitmiş?
- C. Pilavı makarnadan daha çok severim.
- D. Ahmet, düzenli olarak kitap okur.

5.

Trabzon hurmasına bayılıyorum

----

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi eklenirse hem "neden" hem de "karşılaştırma" ilgisi ortaya çıkar?

- A. kardeşim diğer meyveleri seviyor.
- B. ama beni şişmanlattığı için az yiyorum.
- C. çünkü onun tadı başka hiçbir meyvede yok.
- D. ne yazık ki her zaman bulamıyorum.

6.

30 Ağustos 2019

Sevgili Günlüğüm,

Bugün her günküden daha mutluyum. Hem zafer coşkusunu yüreğimde hissederek Atatürk'ü bir kez daha hatırladım hem de babam "Kurtuluş Savaşı"nı anlatan bir kitap ve CD hediye etti.

Bu metinle ilgili aşağıdaki belirlemelerden hangisi yanlıştır?

- A. Mutlu olma nedenlerine yer verilmiştir.
  - B. Sıradan bir gün anlatılmıştır.
  - C. Karşılaştırmalı bir anlatım vardır.
  - D. Duygu coşkunluğu vardır.
7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "neden-sonuç" ilişkisi söz konusudur?
- A. Kızartma yediği için rahatsız olmuş.
  - B. Tut ki arabayı kaçırdın...
  - C. Başkalarının sırasını almanız doğru mu?
  - D. Özdemir Asaf, sözcük seçiminde titizdir.

8 ve 9. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

8.

(I) Kuşların çoğunun vücudu uçmaya çok uyumludur. (II) İskeletleri hafiftir, kemiklerinin içerisinde boşluklar vardır. (III) Yüzmek, tırmanmak, tünemek, avlanmak için ayaklarını kullanırlar. (IV) Kuşların çoğu dört parmaklıdır ama üç parmaklı olanlar da vardır. (V) Hatta deve kuşunun sadece iki parmağı vardır.

Numaralanmış cümlelerden hangisi I. cümledeki belirlemenin nedenidir?

- A. II.
- B. III.
- C. IV.
- D. V.

9. Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi hem neden hem de sonuç bildiren yargılar taşımaktadır?

- A. I.
- B. II.
- C. III.
- D. IV.

10.

Günlerdir yiyecek bulamayan bir tilki artık çok acıkmış. Aç aç dolaşırken bir asmanın dalındaki sarı sarı üzümleri görünce bir "Oh!" çekmiş. Şimdi bunları yerim, karnımı güzelce doyururum diye düşünmüş. Düşünmüş ama zıplamış zıplamış üzümlere bir türlü yetişememiş. "Zaten bu üzümler de pek olgun değil." diyerek yiyecek aramaya devam etmiş.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi bir durumun, olayın nedeni değildir?

- A. Tilkinin üzümleri görmesi
- B. Üzümlerin yükseklerde olması
- C. Tilkinin günlerdir yiyecek bulamaması
- D. Üzümlerin olgunlaşmaması

• **Kazanım:** T.4.3.28. Okuduklarıyla ilgili çıkarımlar yapar.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatımı daha etkili kılmak için "benzetme"ye yer verilmiştir?

- A. Bu hızla gidersek eve gece yarısı ulaşabiliriz.
- B. Ben, size yardım edebilirim, diyen çocuğa gülümsedim.
- C. Ele ele verirsek bütün işleri kolayca hallederiz.
- D. Aç olana soğan ekmek bile padişah sofrası sayılır.

2.

Gerçek sanatçılara bir bakın, hepsinin ortak yönü günün modasını değil kalıcılığı düşünerek hareket etmeleridir. Unuttuk sandığımız biri yeri gelir bir sohbede ortaya çıkıverir. Onlar, ortalık güneşliyen görünmeyen yıldızlar gibidir. Her yer karınca kendilerini gösterirler. Dün de öyle oldu. Bakınız, diye söze başlayan Oğuz, Barış Manço bütün sanatçılarla dostça yaşadı. Kimseyi incitmedi, gerçek sanatçı onun gibi olmalı, diyerek konuşmasını sürdürdü.

Bu metinle ilgili aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yanlıştır?

- A. Benzetme yapılmıştır.
- B. Örnek verilmiştir.
- C. Atasözlerine yer verilmiştir.
- D. Karşılaştırma vardır.

3.



Ayhan, matematik dersinde sunum yapıyordu. Önce masanın üzerindeki kapların özelliklerini birbirleriyle karşılaştırdı.

Ayhan, aşağıdaki cümlelerinin hangisinde karşılaştırma yapmamıştır?

- A. Size başka kaplar da getirecektim ama unutmuşum.
- B. Bardakların üçü de aynı madde-den yapılmıştır.
- C. Bardakların hepsinin büyüklükleri farklıdır.
- D. Benim sağımdaki kap diğerlerinden küçüktür.

4. Anlatılmak isteneni okurun veya dinleyicinin zihninde daha açık, daha somut bir hâle getirmek için anlamca daha güçlü varlıktan yararlanmaya ---- diyoruz.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?

- A. karşılaştırma
- B. açıklama
- C. benzetme
- D. örnek verme

5 ve 6. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Güneş birkaç metre yükselmeden hedefimize ulaşmış, o güzel ırmağımızın, bağımsızlık için çevresinde savaştığımız Sakarya'mızın doğduğu yerde çadırlarımızı kurmuştuk. Ben, dallarını Sakarya'ya doğru uzatan söğüdün gölgesine oturup ayakta-bılarımı çıkardım. Pırl pırl suya çıplak ayaklarımı değdirmemle fırlamam bir oldu. Su buz gibiydi. Biraz dinlenip çevremi incelemeye başladım. Kuşlar cıvıldaşarak oynuyor, doğal yaşamın tadını çıkarıyorlardı.

5. Bu parçadaki varlıklardan hangisi bir başka varlığa benzetilerek anlatılmıştır?

- A. Güneş B. Su  
C. Söğüt D. Sakarya

6. Aşağıdaki çıkarımlardan hangisi bu parçayla ilgili değildir?

- A. Olay ve düşüncelerin anlatımına duygular katılmıştır.  
B. Benzetme yapılmıştır.  
C. Birden çok kişinin katıldığı bir gezi anlatılmıştır.  
D. İlk cümlede neden-sonuç ilişkisi kurulmuştur.

7.

Akşama doğru uzak tepelerden kaplan kükremesini andıran bir sesle gelmişti rüzgâr. Taşıdıkları sulardan iyice ağırlaşan bulutları doğruya doğru itmeye başladı. O, bulutları iteledikçe ufka doğru iyice eğilen güneşin ışıkları ortaya çıktı batıdan. Şimdi doğu kararmaya, alçak tepelerin üstünde şimşekler çıkmaya başladı. Batıda güneş, doğuda kış kıyamet...

Aşağıdaki çıkarımlardan hangisi bu metinle ilgili değildir?

- A. Örneklerle gerçeklik duygusu sağlanmıştır.  
B. Benzetmeli anlatımdan yararlanılmıştır.  
C. Karşıt durumlar anlatılmıştır.  
D. Mecazlı anlatımlar vardır.

8.

Doğup büyüdüğüm bu köyde herkes birbirini tanırdı. Kimse aç sefil kalmaz; kimsenin düğünü, cenazesi unutulmazdı. Küslük bile -nadiren olsa da- çok kısa sürerdi. En uzun yaz günlerinde su değirmeninin gürültüsüne aldırmadan asırlık çınarın gölgesinde kadın erkek, genç yaşlı birlikte sohbet ederdi. Benim öykülerimde bunları görmenizden doğal bir şey olamaz. Çünkü her öykü, yazarının anılarını barındırır.

Bu metinle ilgili aşağıdaki belirlemelerden hangisi yanlıştır?

- A. Son cümlede bir "neden" açıklanmıştır.  
B. Benzetme yapılmıştır.  
C. Karşılaştırma yapılmıştır.  
D. Örnekler verilmiştir.

• **Kazanımlar:** T.4.3.16. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.4.3.21. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık belirler.

1. Anadolu'da konukseverliğin kökleri, tarihin derinliklerine kadar iner. Halkımız, eskiden beri şehirlerine, kasaba ve köylerine gelen yabancılarla dostça davranır. Kısacası konukseverliğimiz çok eskidir. Bugün de Anadolu'nun birçok köy ve kasabasında köy odaları ve misafirhaneler vardır. Konuklar buralarda ağırlanır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu yazının başlığı olabilir?**

- A. Anadolu'nun Doğal Güzellikleri
- B. Anadolu'nun Tarihi
- C. Anadolu Köyleri
- D. Anadolu'da Konukseverlik

2.

İnsanlar, canım insanlar  
Işıklar, güneşler hep sizin için...  
Sizinle anlamlı gökler, denizler  
Sizinle bölüşür sevinci kuşlar.  
Siz varsanız korkunç değil  
Karanlığı gecelerin.

**İlhan GEÇER**

**Bu şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A. Dünyada çeşitli varlıkların olduğu
- B. Doğanın insanın hizmetinde olduğu
- C. Her şeyin birlikte anlam kazandığı
- D. Hayatı sevginin güzelleştirdiği

3.

Doğa, yaşamın türküsünü söylemeye, Kurşunlu Şelalesi'nde gün doğmaya başlamıştır artık... İnsana, sonsuza dek dalıp gidecek, sessiz bir sevinçle bakma arzusu veren bir güzelliiktir karşınızdaki. Yemyeşil bir incidir Kurşunlu Şelalesi. Dokuz yüz hektarlık bir alan içinde yedi göletten, dereciklerden, binlerce ağaç, çiçek ve canlıdan oluşan bir "yeşil evren"dir.

**Ayhan ATAKOL**

**Bu metinde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmiştir?**

- A. Kurşunlu Şelalesi'nin korunması için yapılması gerekenler
- B. Şelalenin ülkemizdeki önemi
- C. Kurşunlu Şelalesi'nin güzelliği
- D. Yeşil alanların ruh hâlimize faydaları

4.

Oyuna katılan tüm çocuklar halka oluştururlar. Her oyuncuya bir meyve adı verilir. Bir kişi ebe olur ve ortaya geçer. Oyunu yöneten kişi, iki meyve adı söyler. Adları söylenen oyuncular birbiriyle yer değiştirir. Örneğin, yönetici "elma - armut" dediğinde bu iki kişi karşılıklı yer değiştirir. Ebe bu sırada onlardan birinin yerini kapmaya çalışır. Oyunu yöneten kişi, arada bir "meyve sepeti" der ve tüm oyuncular yer değiştirirler.

**Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A. Meyve Sepeti Oyunu
- B. Elma - Armut Oyunu
- C. Meyveleri Tanıyalım
- D. Sınıf İçi İletişimi Geliştirmek

5. Mehmet, okuduğu bir öyküyü arkadaşlarına tanıtmak için özetledi.

Ormanda pırıl pırıl güneşli bir gündü. Yavru keklik annesinin kanatları altında yaşamın tadını çıkarıyordu. Bir avcı, yakaladı yavru kekliği. Avcı ona, başka kuşları tuzağa düşürmenin yollarını öğretiyordu. Ama o, soylu ve onurlu bir yavru keklikti, avcının istediğini yapmıyordu...

**Mehmet'in özetlediği bu öykünün adı, aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A. Ormanda Yaşam B. Onurlu Keklik  
C. Yaşamın Tadı D. Av Zevki

6.

Mustafa Kemal kolağası olarak Trablusgarp'a geldi. İtalyanlara karşı, Tobruk ve Derne'de başarılı savaşlar yaptı. Bu başarılarından dolayı binbaşı oldu. Balkanlarda savaş çıkınca hemen oraya hareket etti. Mustafa Kemal, oraya varıncaya kadar savaş bitti ve barış imzalandı. Bunun üzerine Sofya'ya askerî ataşe oldu. 1. Dünya Savaşı'na kadar burada kaldı ve rütbesi yarbay oldu. Çıkan Çanakkale Savaşları'nda gösterdiği üstün başarılar ile tüm dünyaya kendini tanıttı ve bunun sonucunda rütbesi albay oldu.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A. Osmanlı dönemindeki askerî rütbeler  
B. Çanakkale Savaşı'nın önemi  
C. Mustafa Kemal'in Osmanlı Devleti'ndeki ilişkileri  
D. Mustafa Kemal'in, rütbelerini nerede ve ne zaman aldığı

7.



Sular ve ağaçlar, gezegenimizin can damarlarıdır. Gelecek için, mutlaka suları ve ağaçları koruma altına almalıyız. Aksi takdirde önümüzdeki on yılda dünyadaki değişim çekilmez bir hâl alacak. Sonunda da küresel ısınma denilen canavar tüm gezegeni içine alıp küçük bir şeker gibi midesine indirecek.

**Bu konuşmacının üzerinde durduğu konu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A. Gelecekteki yaşamın sorunları  
B. Küresel ısınmanın bütün tehlikeleri  
C. Ağaçları ve suları korumanın önemi  
D. Gezegenimizin güzellikleri

8.

▲ Arkadaşlar, gördüğünüz bu işaret, geri kazanım halkasının simgesidir. ■ Geri kazanım; yeniden kullanılabilir atıkların, işlenerek yeni malzemelerin üretilmesinde kullanılmasıdır. ● Örneğin, kullanılmış cam şişe ve kavanozlar, özel işlemlerden geçirilerek yeni şişe ve kavanozların üretilmesinde kullanılır. ★ En güzel kavanozlar işte bu atıklardan elde edilenlerdir.



**Aşağıdaki simgelerden hangisiyle başlayan cümle bu metnin konusudur?**

- A. ▲ B. ■ C. ● D. ★

• **Kazanımlar:** T.4.3.16. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.4.4.21. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık belirler. T.4.1.8. Dinlediklerine/ izlediklerine farklı başlıklar önerir.

1. Bir kişinin konuşmalarına bakarak onu doğru tanıyabilir miyiz, bu mümkün mü? O kişi konuşmalarıyla karşısındaki ikna etmeyi bilen birisiyse ne yapmalıyız? Bu, onun güvenilir olduğunu gösterir mi? Sanmıyorum; siz siz olun, ciddi konularda iş birliği yapacağınız kişileri iyi tanıyın, test edin, davranışlarını gözlemleyin. Atalarımız diyor ki: Bir insanı tanımak istiyorsan onunla ya uzun yolculuğa çık ya da alışveriş yap.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A. İnsanları tanımanın zorluğu
- B. İnsanları tanıma yolları
- C. Kötü niyetli insanlar
- D. Güzel konuşmanın önemi

2. Mısırlılar MÖ 4000’li yıllarda güneş saatini icat ettiler. Toprağa dik olarak saplanan bir kazığın gölgesine bakarak zamanı hesaplıyorlardı. Ancak bu saat, akşamları ya da kapalı havalarda işe yaramıyordu.

**Bu metnin bütününde güneş saati ile ilgili aşağıdakilerden hangisi konu edilmiştir?**

- A. Tarihteki önemi
- B. İşe yaramadığı
- C. Genel özellikleri
- D. Diğer saatlere hangi yönlerden benzediği

3. Bu kitapta yetmiş altı şiir var. Bu şiirlerin konularını düşünmekten kendimi alamıyordum önceleri ama net bir cevap da bulamıyordum. Öyle gizlenmiş ki konular... Kitap adının bile içindeki şiirlerle hiçbir ilgisini kuramadım. Gerçi sanat değeri yüksek yapıtlarda da olduğu gibi şiirlerde de kapalı bir söyleyiş her zaman vardır. Geç de olsa şunu anladım: En doğrusu, sanat eserlerini sadece sanat açısından değerlendirmek, anlamaya çalışmak, onlardaki estetiği, güzelliği görmeye odaklanmak.

**Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A. Sanat Eserlerinin Değerlendirilmesi
- B. Kimse Sanattan Anlamaz
- C. Sanat Anlamsızdır
- D. Sanatın Sırları

4. Başlığı “Eşsiz Hazine Kütüphanesi” olan bir yazının içeriğinde aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A. Kitapların raflara, konularına göre dizilişi
- B. Tarihteki görkemli kütüphaneler
- C. Sosyalleşme yöntemleri
- D. Kitap okumanın kazandırdıkları

5 ve 6. soruları aşağıdaki şiire göre cevaplayınız.

-----  
Karanlıktan aydınlığa  
Giden yoldur cumhuriyet.  
Özgür, mutlu insanlığa  
Giden yoldur cumhuriyet.

Egemenlik ulusundur,  
Şenlik, dirlik ulusundur.  
Özgürlükle sonsuzluğa  
Giden yoldur Cumhuriyet.  
:

Hadi BESLEYİCİ

5. Bu şiire aşağıdaki başlıklardan hangisi daha uygundur?

- A. Cumhuriyet Bayramı
- B. Özgürlük Sevdası
- C. Sonsuz Özgürlük
- D. Cumhuriyet

6. Bu şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Mutlu olma yolları
- B. Cumhuriyet rejiminin uluslara kazandırdıkları
- C. Sonsuzluğa ulaşma isteği
- D. Ulusların yönlendirilmesi

7 ve 8. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

-----  
Milyonlarca canlı türüyle paylaştığımız dünya çok büyük bir tehditle karşı karşıya. Bazı canlı türleri çok çok azaldı, bazıları yok olmak üzere. Dünyayı bu hâle getiren insanlık, böyle giderse, kendi eliyle kendini yok edecek kısa zamanda. Kaynakları hoyratça kullanıyor, yer üstünü yok ettiğimiz yetmiyormuş gibi yer altını da yok ederken insanlığa ve dünyaya yararlı birçok canlı türünü de yok ediyoruz. Atmosferi bile kirletiyoruz. Bu dünyada misafir olduğumuzu unutup hiç gitmeyecekmişiz gibi kaynakları har vurup harman savunuyoruz. Gelecek kuşaklar da burayı kullanacak, onların haklarını ellerinden almaya hiçbirimizin hakkı yok.

7. Bu metinde aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

- A. Dünyanın bütün canlı türleriyle birlikte korunması gerektiği
- B. Dünyanın yok edilmesi
- C. Dünyayı sonsuza dek yaşatma yolları
- D. İnsan neslinin dünyaya zararları

8. "Dünya Ölüyor" başlıklı bu metne aşağıdaki başlıklardan hangisi daha uygundur?

- A. Gelecek Endişesi
- B. Hepimizin Korkulu Rüyası
- C. Canlılar ve Dünya
- D. Dünya Tüm Canlılarıyla Bütündür